

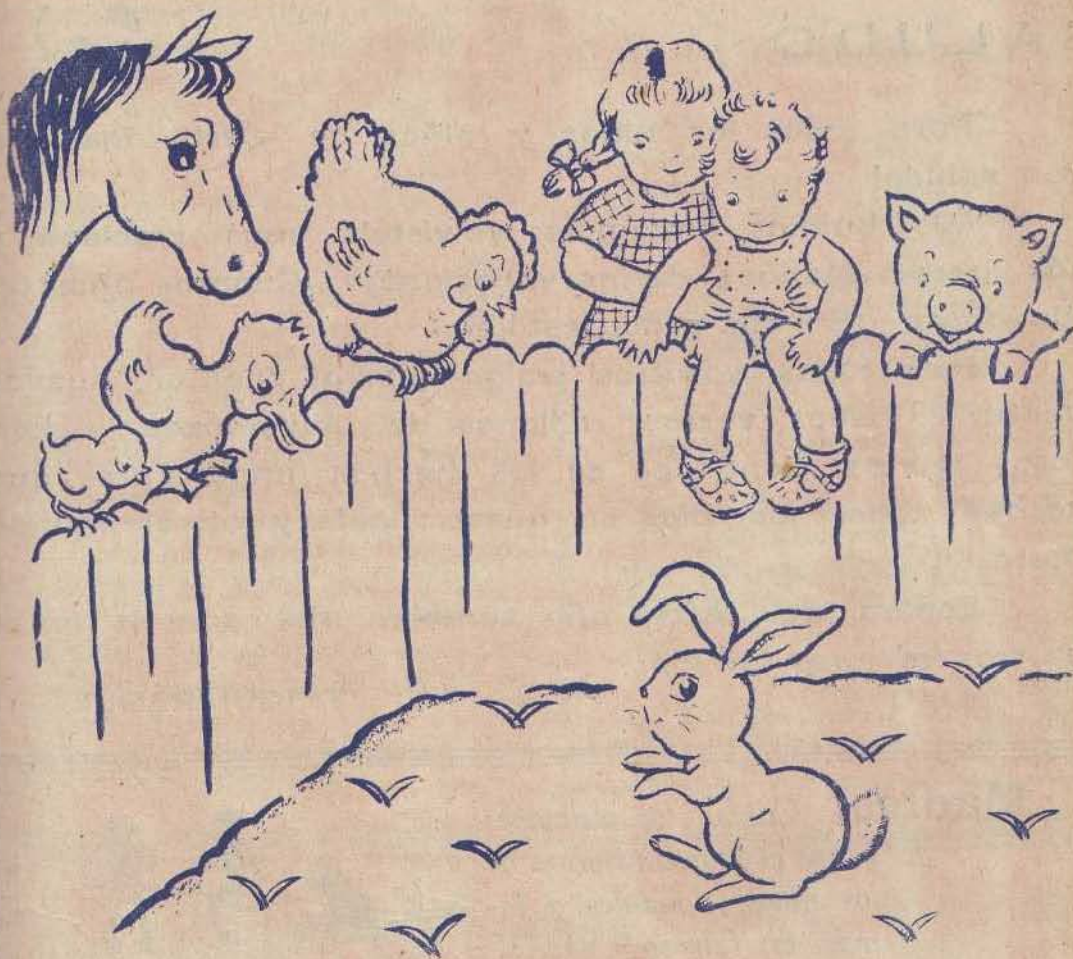
# TRIQUITRAQUE

Año III

Abril de 1938

Publicación Mensual

— SUSCRICION ANUAL ₡ 1.00 —



Número 17

¡TRES CUENTOS!

La Aventura del Conejito

La Liebre y el Puerco Espín

El Zorro Blanco

Valor ₡ 0.10

# TRIQUITRAQUE

REVISTA INFANTIL

TELEFONO 4579

Administradora: LUISA DE GONZALEZ

APARTADO 1480

AÑO II

SAN JOSE DE COSTA RICA - ABRIL 1938

No. 18

## SALUDO



Para todos los niños y niñas de Costa Rica un gran saludo!

Mis buenos amiguitos: volvísteis más crecidos y más fuertes después de las vacaciones? ¿Cuántos años tenéis ahora? ¿En qué grado estáis?

Para todos vosotros traigo nuevos cuentos, nuevas aventuras, bellos versos, millones de adivinanzas y hermosos relatos científicos de los hechos importantes que suceden todos los días en nuestro país y en el mundo entero.

Espero que este año también me contéis entre vuestros mejores amigos.

TRIQUITRAQUE

**Madres:** *Cuidad los pulmones y las vías respiratorias de los niños, dándoles a tomar el famoso*



## CURATIVO PULMONAR ROMAN

(A BASE DE TIICOL FOSFATADO)

De agradable SABOR para grandes y chicos

De VENTA en todas las Boticas.



DISTRIBUIDORES: **DROGUERIA COSTA RICA**

# ...de donde viene la sal?

TODAS las rocas y la superficie de la tierra contienen un poco de sal, y cuando éstas son lavadas y arrastradas por las lluvias y los ríos, la sal se disuelve y es llevada al mar o algún lago interior. Los océanos están siempre evaporándose para formar las nubes de la lluvia pero no se desprenden de otra cosa que no sea agua pura, de modo que cualquier sal que contienen se queda donde está.

Si por alguna casualidad el mar se evaporara tan rápidamente que fuera secándose gradualmente como los mares interiores Caspio, Ural y Mar Muerto, entonces el agua sería más y más salada hasta que llegara el día en que no pudiera contener toda su sal en solución. Entonces aparecerían los cristales y formarían un lecho sólido bajo la orilla. Esta puede cubrirse de lodo y preservarse, y entonces otras capas de sal se formarían de la misma manera, una sobre la otra, con capas de lodo entre ellas. Así se han formado las capas de sal que se han descubierto en Cheshire, Inglaterra, Stassfurt, Alemania y otros sitios, con capas de lodo en el medio.

La sal se extrae a menudo de las minas en bloques sólidos.

Pero más a menudo se echa agua a la mina para disolver la sal y los residuos son llevados a la superficie donde se evapora en tanques y se recobra la sal.

## Del Concurso GADI

*Zapatos grandes y chicos  
negros y de colores  
usamos todos los ticos  
sin ser grandes señores.*

*Si es que están bien desteñidos  
remedio todos tendrán;  
como pájaros vestidos,  
sus tinturas les darán  
brillo, color, apariencia  
duración y suavidad.*

*Gadi calza muchas gentes  
A todos atenderá  
Da tinturas diferentes  
Iguales en calidad.*

*Hamlet Howell*

VI GRADO, Escuela Rep. de México

Esta composición ganó el Primer Premio del CONCURSO GADI del año pasado.

## Para estudiar los huesos

## del Cuerpo Humano

de venta en la

LIBRERIA ESPAÑOLA

Compre la ilustración

editada por la revista

TRIQUITRAQUE

A 0,05 céntimos

# ¿Le gustan a Usted estos Versos?

¿Puede aprendérselos en una semana?

## LE DIJE AL MARINERO

IDEA DE LA POETISA INGLESA

CRISTINA ROSSETI

*Yo le dije al marinero  
cuando vino de la mar:*

*—¿Qué me traes, buen marinero,  
de esas olas de cristal?*

*Respondíome: — Coral blanco,  
coral rojo, del coral  
que es flor inquieta entre las aguas  
tumultuosas de la mar.*

*—No lo extraje de la tierra  
ni en la selva lo fui a hallar;  
lo hacen vidas diminutas  
en el fondo de la mar.*

## LAS COSAS DE MI CASA QUE MAS ME GUSTAN

POR LEMUEL GULLIVER

*Con begonias y helechos, las ventanas,  
y con sus claros vidrios transparentes,  
por donde entra el buen sol de las  
(mañanas  
como un gran chorro de doradas  
(fuentes.*

*Y las paredes blancas de cal sana;  
y los rojos ladrillos que el paciente  
cuidado de mi madre y mis hermanas  
mantiene todo el día relucientes.*

*El canario en su jaula, y el tejado  
en que las guarias y las golondrinas  
se mecen en el viento iluminado.*

*Y sobre el techo, habriéndose ya al  
(cielo,  
el humo azul que brota la cocina  
como una ala de paz en manso vuelo.*

# PALOMARES

(HEREDIA)

Útiles, Lanas, Filosedas y Pa-  
pelería en general encontrara

Ud. a los mas bajos PRECIOS

VISITENOS



126.—Imprentas con letras.  
 $\frac{3}{4}$ " tinta, regla de  
 9". Todos los signos  
 de puntuación.

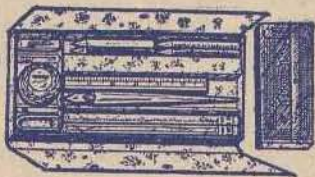
Por 36 envolturas	Nº 4
o por 45	" " 3
por 90	" " 2
por 144	" " 1



133.—Lápices DIXON.—Magnífica calidad.

Por 1 envoltura	Nº 4
o por 1	" " 3
por 2	" " 2
por 4	" " 1

129.—Estuches  
 escolares.  
 Rojos y  
 azules.  
 Lápices,  
 pintura,  
 casquillos  
 etc.



Por 14 envolturas	Nº 4
o por 16	" " 3
por 32	" " 2
por 54	" " 1

134.—Casquillos de made-  
 ra.—Magnífica cali-  
 dad.

Por 1 envoltura	Nº 4
o por 1	" " 3
por 2	" " 2
por 4	" " 1



130.—Lapiceros de muy buena calidad.—Surti-  
 do en colores.

Por 5 envolturas	Nº 4
o por 7	" " 3
por 14	" " 2
por 20	" " 1



135. Plumas Falcón y Spence

5x1 envolturas	Nº 4
o 4x1	" " 3
2x1	" " 2
1x1	" " 1

137.—Cuadernos escolares.—Raya-  
 do común, 10 hojas. Buen  
 papel.

2x1 envolturas	Nº 4
o 2x1	" " 3
1x2	" " 2
1x3	" " 1



131.—Lápices de color.—De la  
 excelente marca LYRA.  
 Cada caja con 12 lápices.

Por 4 envolturas	Nº 4
o por 5	" " 3
por 10	" " 2
por 16	" " 1



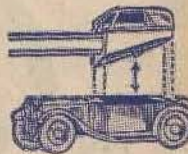
132.—Lápices con  
 compás ONWARD.

Por 2 envolt.	Nº 4
o por 3	" " 3
por 6	" " 2
por 8	" " 1



152.—Tajadores, en forma de  
 aeroplanos, pistolas, brú-  
 julas, etc.

Por 4 envolturas	Nº 4
o por 5	" " 3
por 10	" " 2
por 16	" " 1



Vea estos REGALOS en la Tienda PALMERA, 25 vs. O. del T. América, San Jos

¿QUIEN era? ¿Sin duda un gran capitán? No, no era un gran capitán ¿Sería entonces un hombre muy ilustrado y muy notable entre sus conciudadanos. Tampoco; ni era muy ilustrado ni era muy notable. Sencillamente era un pobre y humildísimo muchacho de la ciudad de Alajuela. ¿Y llegó a ser un héroe? Sí, el héroe de nuestra patria: el más grande de los héroes de la guerra del cincuenta y seis.

Recordad: extranjeros ambiciosos habían invadido Centro América; querían reducirnos a su dominio, es decir, querían arrebatarnos la libertad, hacernos siervos suyos; y como los pueblos, tanto como los hombres decorosos, no pueden vivir sin libertad, y cuando alguien pretende arrebatársela, luchan por ella hasta la muerte, nuestros abuelos dejaron sus labores de paz y fueron a la guerra contra los invasores.

Recordad: luchan nuestras tropas allá en la hacienda de Sta. Rosa y vencen; luchan luego en Rivas, ciudad de Nicaragua, en donde han sitiado al jefe de los invasores, William Walker, en el edificio llamado "El Mesón".

Esto sucedía el 11 de abril de 1856. Allá estaba, alistado en las tropas de libertadores, como simple tambor, el héroe, el humildísimo muchacho de Alajuela, cuyo nombre casi era desconocido para sus compañeros de armas, porque é respondía al apodo de El Erizo. Para vencer al enemigo se necesitó imperiosamente incendiar El Mesón. "¿Quién quiere dar su vida por la Patria?" Entonces el tamborcillo se ofrece al sacrificio. "¡Yo, mi general! Los segundos que preceden a la acción se llenan con el sentimiento, que junto con el de la patria, le ocupa su alma. Recomienda que cuiden a su madre, la buena viejecita, su único cariño, que en ese momento quizás rece en el templo de su ciudad, por el soldado ausente, por el hijo de su corazón.

Apresuradamente se prepara una tea, y allá va derecho al viejo caserón, refugio de los rifleros yanquis, alta en su brazo diestro la llama de la libertad y de su gloria, alimentada con su propia sangre ardida de coraje patriótico. Lluven

balas sobre él, destrozándolo, pero antes de caer ya arde El Mesón y los nuestros gritan "¡Victoria!", "¡Victoria!".

No era un gran capitán. No era un hombre ilustrado ni notable entre los suyos; era un humildísimo muchacho alajuelense y se llamó JUAN SANTAMARIA.

*Pastillas  
Orientales*

Alivian como con la mano

# La Liebre y el Puerco-espín



**E**RA un domingo de verano por la mañana y el puerco-espín estaba a la puerta de su casa de lo más feliz. Mientras su mujer lavaba, peinaba y vestía a los niños, para que fueran a la misa mayor, él salió a dar un paseíto por el campo. No anduvo largo trecho cuando, en un sembrado de coles, se va encontrando con la liebre. La saludó con mucha cortesía; pero la liebre orgullosa no se tomó el trabajo de contestarle y con aire burlón le dijo:

—¿Qué te trae por estos lados, compadre?

—Pues ya lo ve usted, aprovecho el tiempo para estirar un poco las piernas.”

—“¡Con esas piernas que te gastas, no llegarás muy lejos, le dijo la liebre para mortificarlo.”

El puerco-espín, que

no es amigo de bromas, erizó todas sus espinas. Y en verdad, que a nadie, por bueno que sea, le agrada que se burlean de sus defectos. Puerco-espín reflexionó unos momentos y luego le dijo a la liebre:

—¿Crees tú comadrita que puedes correr más que yo?

—“¡Naturalmente, compadre!, le dijo la liebre.

—Pues habría que verlo. Si corriéramos en competencia ¡ya verías que yo saldría ganancioso!

—¡No me hagas reír, hombre de dios! ¡Ganarme tú a mí y con esas piernecillas! Si quieres apostemos algo a cuál de los dos corre más... Y esto por pura complacencia...

—Aceptado; aposteo una moneda de oro y una botella de miel; dijo el puerco-espín.

—De acuerdo. Vamos y terminemos pronto.

—Aguarda, aguarda, que estoy en ayunas y debo volver a casa para tomar algún alimento y tener fuerzas. Dentro de un cuarto de hora estaré a tu disposición. Y el puerco-espín se marchó a su casa.

—“La liebre se atiende a sus piernas... Bueno...

Pero voy a jugarle un treta: así como es de orgullosa así es de tonta, esto le servirá de lección,” iba pensando el puerco-espín. Una vez en su casa, llamó a su mujer y le dijo: “Vístete pronto y ven conmigo. He apostado con la liebre una moneda de oro y una botella de miel a que yo corro más de prisa que ella, y ahora te necesito. La mujer puso el grito en el cielo: ¡“Quién te mete haciendo apuestas tan descabelladas!” “¡Cállate mujer; yo sé lo que hago, vístete pronto y andado.” Y la mujer le obedeció de mala gana.

De camino el puerco-espín le dijo: “Oye con atención lo que te voy a decir; ese es el campo en el que correremos; la liebre correrá desde aquí, hasta aquel lugar; quédate oculta aquí y cuando la liebre se aproxime a ti saldrás de tu escondite y le dirás: ¡“Llegué primero!” Como nosotros dos somos iguales no nos distinguirá”.

Entonces se fué a encontrarse con la liebre al otro lado del campo.

—¿Estás listo? le dijo ésta.

—Claro, a tu disposición para lo que gustes

— Bueno, pues empece-  
mos.

Cada uno se colocó en  
su sitio; la liebre contó:  
"¡Uno, dos, y... tres!" y  
corrió disparada a través  
del campo.

El puerco-espín dió u-  
nos cuantos pasos y se  
ocultó en el mismo lugar  
de partida. Cuando la lie-  
bre casi llegaba al otro  
extremo del campo, la mu-  
jer del puerco-espín, se le  
presentó y le dijo: ¡"Lle-  
gué primero!"

La liebre no podía cre-  
er lo que veían sus ojos...  
Y picada en su vanidad  
propuso: ¡Volvamos a  
empezar!" La mujer del  
puerco-espín se colocó en  
su sitio y de nuevo:  
"¡Una, dos y.. tres!" parti-  
ció la liebre más veloz que  
una ráfaga de viento.

Cuando ya, ya, llegaba

al otro extremo del cam-  
po, salió de su escondite  
el puerco-espín y le gri-  
tó: "¡Llegué primero!"

La liebre furiosa le pi-  
dió que repitieran la  
prueba otra vez.

— Para mí es lo mismo  
una vez, que diez o que  
ciento; y si lo quieres po-  
demos estar corriendo  
hasta que llegue la noche,  
le contestó el puerco-esp-  
pín.

Sesenta y tres veces la  
liebre atravesó el campo  
y cada vez se encontró  
derrotada por el puerco-  
espín. Cuando la liebre  
llegaba a la meta, siem-  
pre se encontraba con el  
puerco-espín o ya con su  
mujer, que le decían:  
"¡Llegué primero!" Cuan-  
do la liebre hacía la ca-  
rrera número sesenta y  
cuatro, se quedó de cami-

no falta de fuerzas; san-  
graba por la nariz y por  
las orejas; estuvo largo  
rato desmayada. Cuando  
se recobró lo único que  
pudo hacer fué arrastrar-  
se con dificultad hasta su  
cueva y pagar la apuesta  
a su rival... suplicándole  
que no contara a nadie  
lo ocurrido, cosa que el  
puerco-espín le concedió  
de muy buena gana.

Con su moneda de oro  
y su botella de miel el  
puerco-espín buscó a su  
mujer, la hizo salir del  
escondite y muy conten-  
tos se volvieron para la ca-  
sa, donde los chiquillos,  
vueltos de misa mayor,  
se pusieron muy alegres,  
ese día hicieron una gran  
fiesta: comieron, bebie-  
ron, cantaron y bailaron;  
a muchos convidaron me-  
nos a mí.

# PARA PENSAR

*¿Puede usted contestar estas preguntas en  
DIEZ MINUTOS?*



- 1.—¿Qué diferencia hay entre CASA y CAZA?
- 2.—¿Con qué palabras se pueden expresar las siguientes ideas? casa grande, conjunto de casas; casa pequeña; dueño de varias casas de alquiler?
- 3.—¿Qué diferencia hay entre las ideas habitar y vivir?
- 4.—¿Sabe Ud. cuánto paga su familia por el alquiler de la casa?
- 5.—¿Para qué tienen ventanas las casas?
- 6.—¿Cuáles son los principales departamentos de una casa?
- 7.—¿De qué medios nos valemos para embellecer nuestras casas?
- 8.—¿De qué materiales se fabrican los techos de las casas?
- 9.—¿De qué materiales se fabrican las paredes de las casas?
- 10.—¿Si Ud. quiere construir una casa o si quiere repararla, necesita algún permiso? ¿De quién?



## Puede Ud. completar esta lista?

Ocasiones en que Ud. se quita el sombrero:

- 1.—Al saludar.
- 2.—Al entrar en una casa.
- 3.—Al pasar un entierro.
- 4.—Al entrar al Cementerio.
- 5.—Al entrar a la Iglesia.
- 6.—Al entrar al teatro.
- 7.—Al sentarse a comer.
- 8.—Cuando se va a pelar.
- 9.—Cuando se va a rascar la cabeza.
- 10.—Cuando va a bailar.
- 11.—Cuando se va a acostar.
- 12.—Cuando se va a bañar.
- 13.—Cuando va a dar una vuelta de carnera.
- 14.—Cuando va a jugar.
- 15.—Cuando se va a peinar.
- 16.—Cuando se va a mudar.
- 17.—Cuando va a nadar.
- 18.—Cuando se lava la cabeza.
- 19.—.....
- 20.—.....
- 21.—.....
- 22.—.....
- 23.—.....
- 24.—.....
- 25.—.....

TRES premios de UN COLON cada uno para los tres niños que envíen esta página con las listas más completas, antes del 25 de abril. APARTADO 1480.

NOMBRE .....

DIRECCIÓN.....

## Librería Cosmos

Contiguo al  
Almacén Koberg

**TEL. 4775**

**AP. 1237**

### Para los escolares

completo surtido de útiles, especialmente en cajas para lápices, plumas de fuente, lapiceros, cajas de lápices de colores, reglas y cajas de pinturas.

### Para oficinas

toda clase de artículos de escritorio y papelería.

# Maestro

*HAGA propaganda a esta Revista Infantil. Así contribuye al sostenimiento de una publicación especial para los niños de Costa Rica.*

*Números atrasados del*

## Suplemento

*y de*

## Triquitraque

*los consigue en la*

## Librería Española

25 Premios se rifarán entre los niños que envíen este dibujo iluminado al Apartado 1480 antes del 20 de Abril.



CUPON: { NOMBRE \_\_\_\_\_  
ESCUELA \_\_\_\_\_  
DIRECCION \_\_\_\_\_

# El Zorro Blanco

El zorro blanco era un fantasma. ¡Desgraciado de quién, por la noche, se encontrase ante su presencia en un despoblado! El terrible fantasma le jugaría una mala pasada, tan grande que, a buen seguro, en toda su vida la víctima no podría olvidar al zorro blanco.

Tokutaro era un descreído, no creía que el zorro fantasma fuese capaz de burlarse de él.

—Eso son invenciones de la gente ignorante—decía a sus compañeros.— Si a mí, de noche, se me apareciese el zorro blanco, estoy persuadido de que no me tocaría un pelo de la cabeza.

—¿Tú eres capaz de ir, de noche, al pantano Maki y regresar sano y salvo?

—Apuesto lo que queráis a que sí. Y digo más: a que el zorro blanco no se atreverá a tocarme un sólo pelo de la cabeza.

Quedó concertada la apuesta.

Llegada la noche, Tokutaro se dirigió al pantano Maki.

Al cabo de un rato vió una cosa blanca que se movía allá lejos.

—Es el zorro blanco—se dijo Tokutaro—pero lo que es a mí no me sorprenderá.

A pocos momentos la cosa blanca había llegado junto a Tokutaro; era la joven O-Koyto, hija del alcalde del pueblo.

—¿Dónde vas a estas horas, O-Koyto?—preguntóle Tokutaro.

—Voy a casa, a reunirme con mis padres. ¿Quiéres acompañarme, Tokutaro? Sola, tengo miedo.

—Te acompañaré. Vamos.

Tokutaro, acompañando a la mucha-

# CUADRA

El establecimiento mejor  
surtido del MERCADO

Lado Sur Interior — Entrada Central

TELÉFONO 2352

Lo que Usted necesita para sus comidas, su  
mesa o su despensa, lo encontrará allí

Atención y Respetuoso trato  
Honradez garantizada - Aseo esmerado

GRANOS - CONSERVAS

VIVERES EN GENERAL - PRODUCTOS  
FLEISCHMANN. ETC.

cha, rodeó el pantano. Poco después llegaron a casa de los padres.

—¡Cómo! ¿Eres tú, O-Koyto? ¿Cómo regresaste tan pronto? No te esperábamos hasta dentro de tres días—dijeron sus padres.

—Me aburría mucho—dijo O-Koyto—y decidí regresar a casa.

Tokutaro llamó aparte a los padres de la muchacha y les dijo al oído.

—Esta no es vuestra hija, sino el zorro blanco, el fantasma que ha tomado la forma y figura de O-Koyto. Dejadme a mí, que yo la obligaré a que recobre su verdadera apariencia.

Los padres le dieron crédito y lo dejaron hacer.

Tokutaro se arrojó sobre la joven, la amarró fuertemente y, luego, con hierro candente empezó a quemarle el cuerpo mientras decía:

—¡Zorro blanco, recobra tu figura! La joven estalló en terribles gemi-

dos, como si no comprendiese lo que decía Tokutaro.

Durante largo rato Tokutaro siguió abrasando el cuerpo de la muchacha, persuadido de que, de un momento a otro, la joven se transformaría en zorro blanco, extendería su peluda cola y saltaría por la ventana.

Pero nada de esto ocurría; y entre tanto, la joven lanzaba terribles quejas.

Tokutaro no le hizo caso. Tomó una cuerda, rodeó con ella el cuello de O-Koyto y fué estrechando el lazo hasta que empezó a estrangularla.

—¡Recobra tu figura!—decía Tokutaro.—¡Recobra tu figura! ¡Tú eres el zorro blanco!

A la pobre O-Koyto ya apenas le quedaban fuerzas para decir entre sollozos:

—¡Me haces sufrir mucho, Tokutaro! ¡Suéltame, te lo suplico!

Pero Tokutaro no la escuchaba y estrechaba más la cuerda alrededor de su cuello.

O-Koyto inclinó la cabeza y murió. Murió sin haberse transformado en zorro blanco.

El alma de Tokutaro se llenó de terror.

Fué a los padres de la niña y les dijo:

—¡He matado a vuestra hija! Estaba creído de que era el zorro blanco y que, por más que lo atormentase, no podía morir, sino que al fin, los sufrimientos lo obligarían a tomar su verdadera forma y a huir por la ventana.

—¿Has matado a nuestra hija? Pues ¡vas a pagarlo con la vida!

Cuando el padre de O-Koyto se disponía a matar a Tokutaro, llamaron a la puerta de la casa.

Abrieron, y en el umbral apareció un monje del vecino monasterio.

—¿Qué pasa en tu casa—preguntó el monje al padre—que oigo tanto ruido?

Los padres de la joven contestaron:

—Tokutaro acaba de matar a nuestra hija. Decía que era el zorro blanco y la atormentaba para que tomara la apariencia del zorro. Ahora queremos que con su vida pague la de nuestra hija.

—Estáis en vuestro derecho al hacerle expiar su delito. Pero ¿qué ventaja obtendréis con la muerte de Tokutaro? Tomaréis su vida, pero vuestra hija no recobrará la suya. ¿No sería mejor que Tokutaro se hiciese monje y que, con una vida de penitencia, expiase su horrendo crimen?

—Dices bien, monje. Como no podemos devolver la vida a nuestra hija, consentimos que te llesves a Tokutaro para que dedique toda su existencia a la expiación de su pecado.

—¿Estás satisfecho, Tokutaro?

Tokutaro sintió un profundo agradecimiento y dijo:

—Iré al monasterio con este monje y rezaré todos los días que me restan de vida para obtener el perdón de mi gran culpa.

Así que el monje y Tokutaro llegaron al convento, otros monjes lo hicieron sentar sobre una esterilla, le jabonaron toda la cabeza y luego se la afeitaron.

De pronto, Tokutaro despertóse y se halló sentado a la orilla del pantano Maki, completamente solo.

—¡Parece increíble que uno pueda soñar tales cosas!—se dijo.

Su frente estaba bañada por un frío sudor, se llevó las manos a la cabeza para enjugársela y... ¡notó que no le quedaba un solo pelo en todo el cráneo! Lo tenía liso y pelado como la cáscara de un huevo.

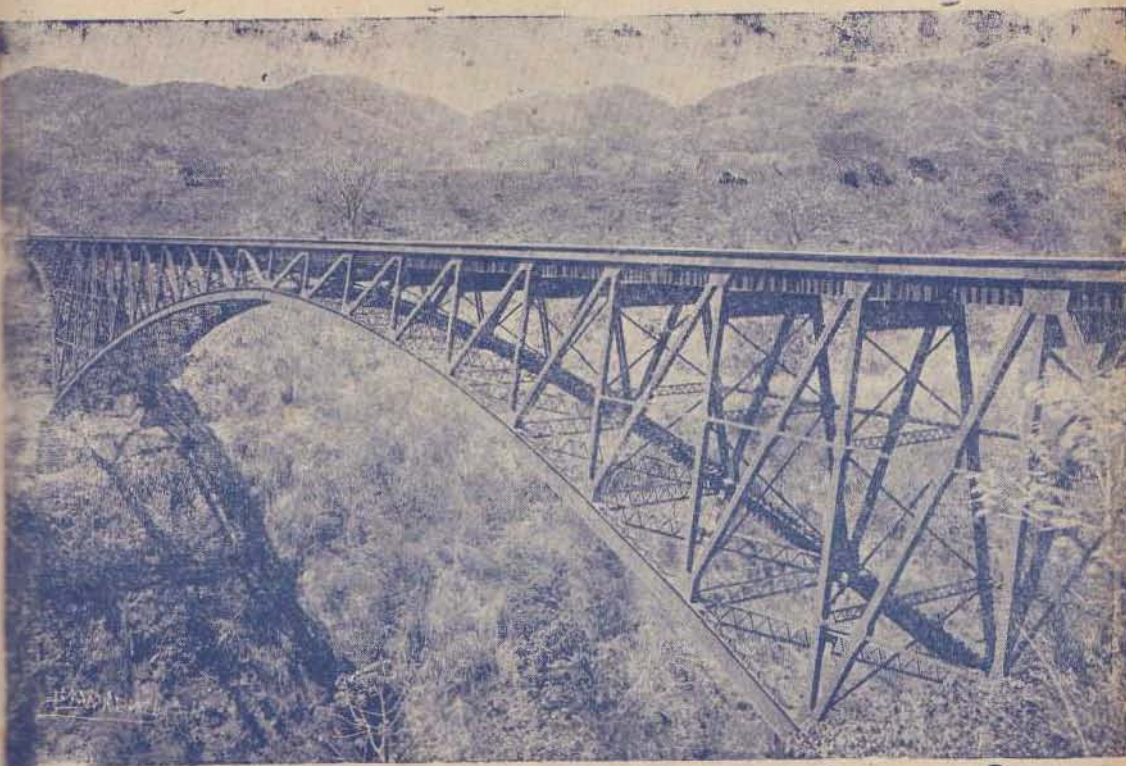
El zorro blanco no le había tocado un solo pelo, sino que ¡le había afeitado la cabeza!

No hay que decir que Tokutaro tuvo que pagar un barril de vino a sus compañeros.

Había perdido la apuesta.

# PUENTE DEL RIO GRANDE

¿CONOCE UD. OTROS PUENTES  
TAN GRANDES COMO ESTE?



TRIQUITRAQUE publicará a menudo fotografías de ríos, puentes, paisajes etc. de Costa Rica, para que los niños vayan haciendo un album completo de las cosas importantes y bellas que hay en nuestro país.

*¿Cómo será su hijito cuando sea grande?*



*AL* convertirse los niños en hombres, ¿cuáles tienen más probabilidades de triunfar en la lucha por la vida? Seguramente los que, además de poseer una buena educación, son saludables, fuertes y enérgicos.

● Para que los niños crezcan sanos, robustos, vigorosos, a cubierto de enfermedades, es conveniente proporcionarles de cuando en cuando la valiosa ayuda del más científico de los tónicos, el Tónico Bayer, el cual enriquece la sangre, vigoriza los músculos, fortalece el cerebro y los nervios. ¡Déle Tónico Bayer a su hijito!

# TÓNICO BAYER



Es una combinación científicamente balanceada que contiene Vitaminas, Extracto de Hígado, Calcio, Fósforo asimilable, y otros elementos de comprobado valor terapéutico.

Su fórmula es el resultado de varios años de estudios, investigaciones y ensayos por eminentes hombres de ciencia en los mundialmente famosos Laboratorios Bayer.

**VIGORIZA**

**FORTIFICA**